

Cineclub: MELANCHOLIA (24/11/2011)

Melancholia

Titolo originale: Melancholia Nazione: Italia, Francia, Germania, Svezia, Danimarca Anno: 2011 Genere: Drammatico Durata: 130' Regia: Lars von Trier Due sorelle (Kirsten Dunst e Charlotte Gainsbourg), sono chiamate ad occuparsi di un clamoroso evento, che vede un pianeta avvicinarsi pericolosamente alla Terra. Lars von Trier mette in forma, nuovamente, dopo Antichrist, la sua melanconia: per Freud lutto eterno, impossibile da elaborare. Rivolto contro se stessi. E lo fa con un'opera che annuncia l'Apocalisse sin dalle prime inquadrature, tableaux vivants che sono un memento mori di impressionante forza pittorica, sulle note del Tristano e Isotta, un riassunto di ciò che accadrà. Ovvero un kammerspiel stilizzato, sfrontato e dolorosissimo, se si è disposti ad accettare l'idea di cinema dell'autore. Se non si chiede al cinema di adeguarsi alla propria visione, se gli si concede di dare fastidio. Perché Melancholia travolge i limiti che si pone (il finale ineluttabile, il montaggio cubista, i personaggi caricaturali, l'abituale schema antiborghese). Perché questo è un esempio altissimo di opera visceralmente espressionista ed esistenzialista, che violenta l'ironia imperturbabile del Cinema Post Tutto e lotta per dare forma a un sentimento. Chapeau.

Cinema COMUNALE - Matera - Orari: 17:00 - 19:25 - 21:50 - Biglietto: € 4,00