

---

## Cineclub del 13 NOVEMBRE 2013: THE GRANDMASTER

### The Grandmaster

Titolo originale: Yut doi jung si Nazione: Hong Kong, Cina, France Anno: 2013 Genere: Azione, Drammatico Durata: 123' Regia: Kar Wai Wong

Durante gli anni Trenta, lo studio e la pratica delle arti marziali sono prerogativa di una scuola di maestri nei pressi di Foshan, nel sud della Cina. I metodi rigidi e severi imposti agli allievi si scontreranno presto con la ribellione e l'abilità del giovane Ip Man, iniziato alle arti marziali dal maestro Chen Heshun. Quando Ip si confronta in un duello con Gong Baosen, un nobile signore e guerriero desideroso di un ultimo incontro, e ha la meglio, si vedrà sfidato da Gong Er, la figlia di Gong, che desidera ripristinare la reputazione del suo clan a dispetto della misoginia che la circonda e dell'amore che un tempo provava per Ip. "The Grandmaster" è la storia di un mondo alla fine, è il racconto della sconfitta di un gruppo di virtuosi che oppone inutilmente al caos della realtà una pratica fondata sul controllo fisico e spirituale del corpo. A partire da questa essenzialità di visione, Wong raggiunge la classicità del suo cinema, che in "The Grandmaster" è coreografato, cupo, squarciato dalla luce, sovraccarico di primissimi piani, step frame, movimenti di macchina, corpi danzanti, particolari, e al tempo stesso è intimo, minimale, capace di racchiudere l'intensità del mélo in una cornice sentimentale trattenuta. Con "The Grandmaster" Wong ha realizzato la sua idea di cinema, la sua elegia per un modo di intendere l'arte, non solo marziale, che non esiste più, mentre la Storia procede per la sua strada a una distanza irraggiungibile. MERCOLEDÌ 13 NOVEMBRE 2013 - Cinema COMUNALE - Matera - Orari: 17:30 - 19:35 - 21:40 - Biglietto: € 4,00