

Cineclub del 09 Novembre 2016: AL DI LÀ DELLE MONTAGNE

ATTENZIONE!

I FILM DEL CINECLUB DI QUESTO MESE SARANNO PROIETTATI AL CINEMA KENNEDY. Al di là delle montagne

Titolo originale: Shan he gu ren Nazione: Cina, Francia, Giappone Anno: 2015 Genere: Drammatico Durata: 131'
Regia: Jia Zhang-Ke

A Fenyang, nel 1999, gli amici di infanzia Liangzi, operaio di una miniera di carbone, e Zhang, proprietario di una stazione di servizio, amano entrambi Tao, la bella della città. Tao alla fine sposa il ricco Zhang e con lui ha un figlio di nome Dollar. Nel 2014, quindici anni dopo, Tao è una donna divorziata e Dollar è emigrato in Australia insieme al padre. Nel 2025, in Australia, il diciannovenne Dollar non parla più cinese e a malapena comunica con Zhang, ormai in bancarotta. Tutto ciò che ricorda di sua madre è solo il nome.

Con la direzione della fotografia di Nelson Yu Lik-wai, le scenografie di Qiang Liu, i costumi di Hua Li e le musiche di Yoshihiro Hanno, *Mountains May Depart* esplora come cambiano i sentimenti nel corso del tempo e come questi, nascendo in un determinato modo, siano destinati a trasformarsi in qualcosa di completamente diverso. Il racconto si dipana passando dal presente al futuro: andando dal 1999 al 2026, le esigenze dei protagonisti cambiano anche in base ai cambiamenti che intercorrono in campo economico e all'importanza che si dà al denaro, in grado di determinare o interrompere stili di vita.

Pur percorrendo molteplici paesaggi, *Mountains May Depart* ha il suo punto fisso nella piccola città di Fenyang, luogo nella provincia centrale dello Shanxi, dove il regista Jia Zhang-ke è nato e cresciuto. La cittadina rappresenta con il suo ordinamento estetico e sociale ciò che la persona media vive in Cina ed è strettamente connessa a uno dei temi centrali del film: il forte senso di lealtà nei confronti dei genitori e della casa natia, un'idea molto simile al concetto medioevale di "fede giurata", presente in molti romanzi di cavalleria (non a caso, durante il corso dell'opera è possibile notare una lunga lancia con pennacchio rosso, simbolo nella mitologia cinese del dio della guerra e della "fede giurata" Guang Gong).

Mountains May Depart è stato girato in 3 formati cinematografici differenti, passando da una ratio 1:33 a una 1:85 e poi al cinemascope.

DATA: Mercoledì 09 Novembre 2016

CINEMA: Kennedy - Matera

ORARI: 17:30 - 19:35 - 21:40

BIGLIETTO: € 4,00