
Cinema in Terrazza - 17 Agosto 2017: LE MANI SULLA CITTA'

(Italia/1963) di Francesco Rosi (105') Soggetto: Francesco Rosi, Raffaele La Capria. Sceneggiatura: Francesco Rosi, Raffaele La Capria, Enzo Provenzale, Enzo Forcella. Fotografia: Gianni Di Venanzo. Montaggio: Mario Serandrei. Scenografia: Sergio Canevari. Musica: Piero Piccioni. Interpreti: Rod Steiger (Edoardo Nottola), Salvo Randone (Luigi De Angelis), Guido Alberti (Maglione), Angelo D'Alessandro (Balsamo), Carlo Fermariello (De Vita), Marcello Cannavale, Alberto Canocchia, Gaetano Grimaldi Filioli (amici di Nottola). Produzione: Lionello Santi per Galatea. Restaurato da Cineteca Nazionale con la collaborazione di Société Cinématographique Lyre e Galatea.

La Napoli degli anni della ricostruzione come scacchiera del potere corrotto. All'inizio è il crollo di un immobile e l'apparente caduta in disgrazia di un costruttore: che però sa molto bene come si compra e ci si vende tra i banchi della politica locale, e stringendo molte mani sporche viene nominato assessore all'edilizia. Se Salvatore Giuliano era "un cono d'ombra" (Michel Ciment) Le mani sulla città è alla fine una parabola lampante sulla politica come arte della presa di potere: "Volevo mettere in evidenza quelle che erano le collusioni tra i vari poteri, tra potere economico e potere politico, rendere chiaro come una città fosse regolata da questo rapporto" (Francesco Rosi). Sceneggiato con l'amico di una vita, lo scrittore Raffaele La Capria.

DATA: Giovedì 17 Agosto 2017

LOCATION: Terrazza del Museo di Palazzo Lanfranchi - Piazzetta Pascoli - Matera

ORE: 21:30

POSTO UNICO: € 4,00