

---

## Cinema in Terrazza - 24 Agosto 2017: LA MORTE CORRE SUL FIUME

(The Night of the Hunter, USA/1955)

Regia: Charles Laughton. Soggetto: dall'omonimo romanzo di Davis Grubb. Sceneggiatura: James Agee, Charles Laughton. Fotografia: Stanley Cortez. Montaggio: Robert Golden. Scenografia: Hilyard M. Brown. Musica: Walter Schumann. Interpreti: Robert Mitchum (Harry Powell), Shelley Winters (Willa Harper), Lillian Gish (Rachel Cooper), Peter Graves (Ben Harper), Billy Chapin (John Harper), Sally Jane Bruce (Pearl Harper), Evelyn Varden (Icay Spoon). Produzione: Paul Gregory Productions. Durata: 93'

Capolavoro segreto del cinema americano, fonte di ispirazione per Scorsese, Malick e mille altri, l'«unica regia di Charles Laughton è una fiaba gotica vista dagli occhi di due bambini. Favola oscura, fotografata in un bianco e nero espressionista e visionario, che regala a Robert Mitchum uno dei più grandi personaggi della sua carriera, quello del sinistro predicatore che incombe come un orco sui due piccoli protagonisti indifesi. Un film unico e irripetibile, considerato tale fin dal suo apparire (così la giudicava Truffaut nella sua pronta e acuta recensione), come se fosse destino che lo stesso Laughton non avrebbe più osato sfidare tanta perfezione. Un film, che come nessun altro ha il passo dell'«infanzia e in cui la cosa più straordinaria è proprio l'«arcano, meraviglioso disegno dei personaggi. Fiaba e thriller, bianco e nero, luci ed ombre, il bene contro il male. Un film di opposti inconciliabili, come quelle parole «love» e «hate» (amore e odio) che il predicatore ha tatuato sul dorso delle dita. Una delle (tante) immagini indimenticabili di questo capolavoro senza tempo.

DATA: Giovedì 24 Agosto 2017

LOCATION: Terrazza del Museo di Palazzo Lanfranchi - Piazzetta Pascoli - Matera

ORE: 21:30

POSTO UNICO: € 4,00